

Domina el Arte de la Narrativa: Cómo Mostrar y No Contar

Descubre cómo transformar tu escritura de plana a inmersiva. Aprende a mostrar en lugar de contar para crear experiencias vívidas para tus lectores.



 Escritora de romance paranormal Kassfinol [✉](#)

Guía Completa para Escritores Novatos...

Si quieres empezar a escribir tu libro, te recomiendo este curso gratuito: Guía Comple...

 by Kasandra Finol





¿Qué Significa "Mostrar" en la Narrativa?

Experiencia Sensorial

Describir acciones, escenas y emociones para que el lector las experimente por sí mismo.

Detalles Vivos

Proporcionar detalles sensoriales que permitan al lector visualizar, oír, oler y sentir la historia.

Inmersión del Lector

Crear una experiencia envolvente que sumerja al lector en el mundo de la historia.



La Diferencia entre "Mostrar" y "Contar"

Contar

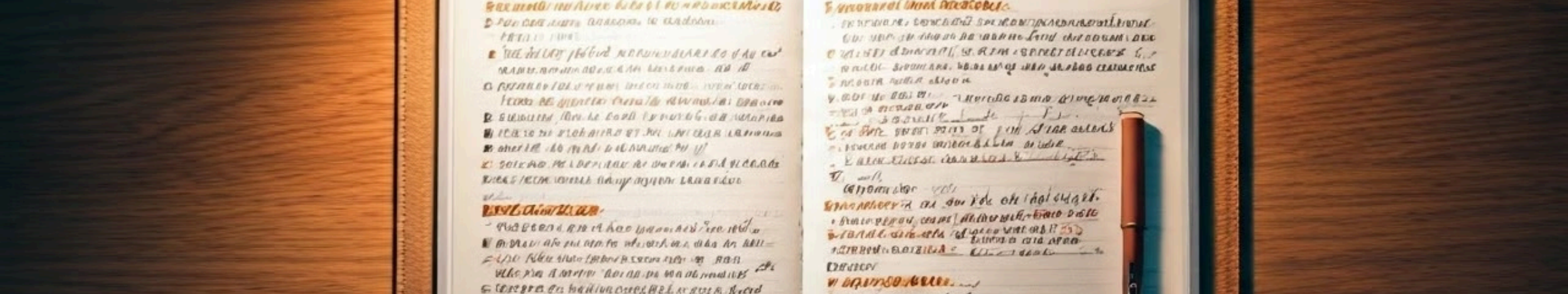
Proporciona información directa y narrativa. Es rápido pero menos impactante.

Ejemplo: "Era una noche fría."

Mostrar

Describe la escena permitiendo que el lector deduzca la información. Es más envolvente.

Ejemplo: "El viento helado se colaba por las rendijas, formando nubes blancas con cada exhalación."



Principios Básicos para Mostrar

1

Detalles Sensoriales

Describe lo que los personajes ven, oyen, tocan, huelen y saborean.

3

Diálogo Revelador

Utiliza el diálogo para mostrar la personalidad y emociones de los personajes.

2

Acciones vs. Adjetivos

Muestra las acciones y reacciones de los personajes en lugar de describirlos con adjetivos.

4

Escenas Dinámicas

Desarrolla escenas que permitan a los lectores inferir información clave.



Por Qué "Mostrar" Es Más Eficaz



Inmersión del Lector

Los detalles sensoriales sumergen al lector en el mundo de la historia.



Conexión Emocional

Las descripciones detalladas permiten experimentar emociones más vívidas.



Credibilidad

Las escenas bien desarrolladas hacen que la historia sea más creíble y auténtica.



Consejos Prácticos para Escribir Mostrando

1

Revisión Atenta

Identifica secciones donde estás contando y reescríbelas enfocándote en detalles sensoriales y acciones.

2

Observación del Mundo Real

Observa cómo las personas expresan sus emociones y úsalo en tus personajes.

3

Lectura Crítica

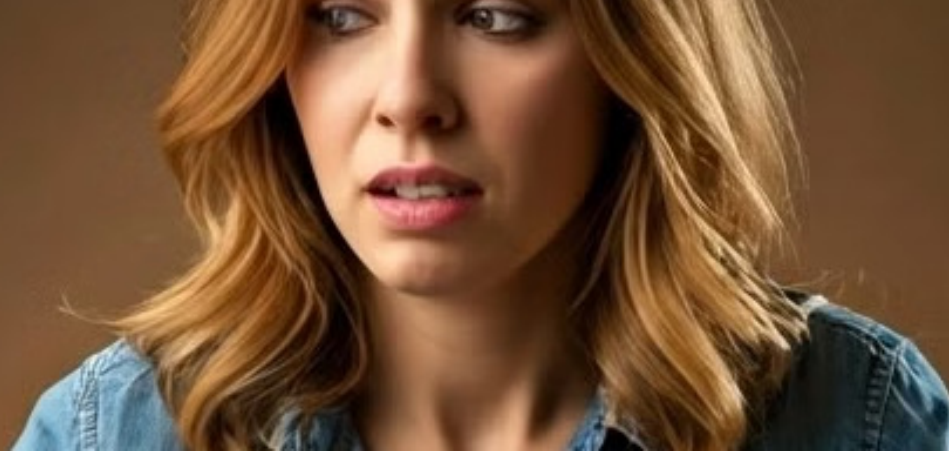
Lee obras de escritores hábiles en mostrar y estudia cómo construyen sus escenas.

4

Ejercicios de Escritura

Practica describiendo escenas sin usar adjetivos emocionales o contando historias solo con diálogos.





Ejemplos de "Mostrar" en Acción: Emociones

Contar

"María estaba nerviosa."

Mostrar

"María tamborileaba los dedos sobre la mesa, su pierna rebotaba sin cesar y su mirada saltaba inquieta."



Ejemplos de "Mostrar" en Acción: Ambiente

Contar

"El jardín estaba abandonado."

Mostrar

"Las malas hierbas invadían los senderos, los rosales secos se enredaban como garras y una fuente oxidada gemía."

Ejemplos de "Mostrar" en Acción: Personajes

Contar

"El anciano era amable."

Mostrar

"El anciano sonrió cálidamente, sus ojos brillaron con ternura mientras ofrecía una golosina al niño."





La Despedida en la Estación de Tren

Contar

"Ana estaba triste."

Mostrar

"Ana apretó la bufanda contra su rostro, conteniendo lágrimas. Sus hombros se hundieron mientras el tren se alejaba."

El Niño en el Parque

Contar

"Marcos estaba emocionado."

Mostrar

"Marcos corría de un lado a otro, sus risas resonaban como campanillas. Sus ojos brillaban mientras se lanzaba por el tobogán."



La Estudiante en el Examen

Contar

"Lucía estaba nerviosa."

Mostrar

"Lucía mordisqueaba su lápiz, sus dedos tamborileaban frenéticamente. Sus ojos saltaban entre el reloj y la hoja de respuestas."



El Anciano en el Parque

Contar

"El anciano era sabio."

Mostrar

"El anciano observaba tranquilo a los niños jugar. Sus palabras, pausadas y llenas de significado, desvelaban los secretos del tiempo."





La Tormenta en el Puerto

Contar

"La tormenta era aterradora."

Mostrar

"El viento aullaba, levantando olas violentas. Los relámpagos cegaban el cielo mientras los pescadores corrían, pálidos de miedo."



Conclusión: El Arte de Mostrar



1

Domina la Técnica

Practica constantemente para mejorar tu habilidad de mostrar en lugar de contar.

2

Enriquece tu Narrativa

Crea historias más inmersivas y emocionantes para tus lectores.

3

Evoluciona como Escritor

Desarrolla tu estilo único y cautiva a tu audiencia con descripciones vívidas.



 Escritora de romance paranormal Kassfinol [🔗](#)

Autora Kassfinol

Sitio de las novelas románticas paranormales y novelas de terror de la autora venezolana...