

Rompiendo moldes literarios: Cómo evitar el síndrome del Procusto

El Síndrome de Procusto es una metáfora que describe la tendencia a forzar la realidad a un modelo preconcebido, aunque esto implique mutilar o ajustar la realidad. Este fenómeno puede tener consecuencias negativas en diversos ámbitos, incluyendo el sector editorial y la venta de libros de ficción. En esta presentación, exploraremos el origen de esta metáfora, cómo afecta a los escritores y editores, y qué se puede hacer para superarlo.



Escritora de romance paranormal Kassfinol [✉](#)

Guía Completa para Escritores Novatos...

Si quieres empezar a escribir tu libro, te recomiendo este curso gratuito: Guía Comple...



by Kasandra Finol



Origen de la metáfora

1

Mitología griega

El origen de la metáfora se encuentra en la antigua mitología griega.

2

Procusto

Procusto era un bandido que tenía una cama de hierro.

3

Víctimas

Obligaba a sus víctimas a acostarse en la cama.

4

Ajuste forzado

Si la víctima era demasiado alta, la amputaba. Si era demasiado baja, la estiraba.



En el ámbito psicológico y organizacional

1 Forzar la realidad

Se refiere a la tendencia de intentar forzar la realidad para que se adapte a un modelo preconcebido.

2 Consecuencias negativas

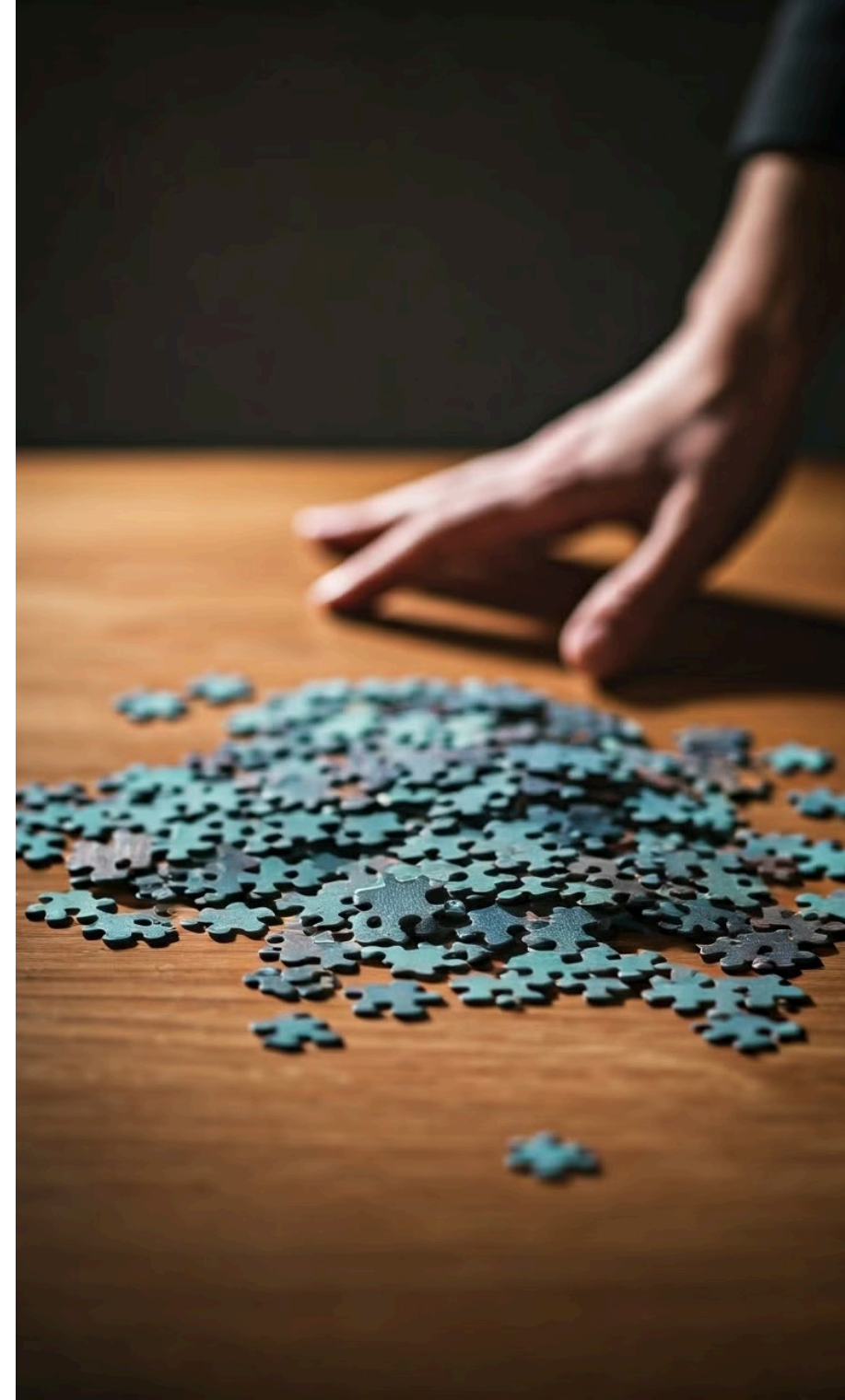
Puede tener consecuencias negativas en diversos ámbitos, incluyendo el laboral, educativo y personal.

3 Simplificación excesiva

Las personas u organizaciones afectadas tratan de simplificar y reducir la realidad a un modelo preconcebido.

4 Pérdida de oportunidades

Puede llevar a la exclusión y marginación de aquellos que no encajan en ese modelo, y a la pérdida de oportunidades valiosas.





Impacto en el sector editorial

Editores

Los editores pueden caer en la trampa de querer que los autores se ajusten a un molde preconcebido en lugar de permitirles expresarse libremente.

Autores

Los autores pueden sentir la presión de ajustarse a las expectativas del mercado y limitar su propia creatividad.

Consecuencias

Puede llevar a una falta de diversidad en la literatura publicada y limitar la creatividad y la innovación en el campo de la ficción.



Síntomas en los escritores

Presión del mercado

El escritor puede sentir la presión de ajustarse a ciertas expectativas del mercado o del género literario.

Falta de autenticidad

Puede llevar a una sensación de falta de autenticidad o de estar escribiendo "por encargo".

Restricciones creativas

El escritor puede sentirse restringido en cuanto a la cantidad de libertad creativa que tiene.

Limitación de temas

Pueden sentir la necesidad de enfocarse en ciertos temas populares en lugar de seguir sus propios intereses creativos.



Superando el síndrome de Procusto: Parte 1

1

Conoce tu estilo

Tómate el tiempo para explorar tu propia voz y estilo de escritura.

2

Escribe para ti mismo/a

Enfócate en lo que te apasiona y en lo que te inspira, y escribe lo que quieres escribir.

3

Experimenta

Experimenta con diferentes géneros y temas para encontrar lo que te apasiona.





Superando el síndrome de Procusto: Parte 2

1

Ignora las tendencias

No te sientas presionado/a por las tendencias del mercado.

2

Busca apoyo

Rodéate de personas que te apoyen en tu escritura.

3

Metas realistas

Establece metas alcanzables y realistas para tu escritura.

4

Acepta la imperfección

Reconoce que la perfección absoluta es inalcanzable y que los errores son parte del proceso creativo.

Beneficios de evitar el síndrome de Procusto



Mayor diversidad

Explorar diferentes estilos y géneros literarios puede ampliar la audiencia potencial.



Libertad creativa

El escritor puede sentirse más libre y auténtico en su proceso creativo.



Satisfacción personal

Concentrarse en la calidad de la obra puede generar una mayor satisfacción personal y profesional.



Ejemplos de escritores famosos:

John Steinbeck

1

Desafío

Steinbeck habló sobre el desafío de equilibrar la perfección con la libertad creativa en su escritura.

2

Obstáculo

Se sentía atrapado por sus propias expectativas perfeccionistas, lo que dificultaba su capacidad para escribir de manera fluida y natural.

3

Solución

Se obligó a escribir de manera más libre y espontánea, sin preocuparse tanto por la calidad o la perfección de lo que estaba escribiendo.





Ejemplos de escritores famosos:

Ernest Hemingway



1

Estilo

Hemingway era conocido por su estilo de escritura directo y sencillo.

2

Filosofía

Habló sobre la importancia de escribir sin restricciones y sin preocuparse demasiado por la perfección.

3

Consejo

Creía que era mejor escribir algo imperfecto que no escribir nada en absoluto, y aconsejaba a otros escritores que hicieran lo mismo.

El síndrome de Procusto vs. el síndrome del impostor

Síndrome de Procusto

Forzar la realidad a un modelo preconcebido

Limita la creatividad y la innovación

Afecta principalmente al proceso creativo

Síndrome del impostor

Sentirse como un fraude a pesar del éxito

Genera dudas sobre las propias habilidades

Afecta principalmente a la percepción de uno mismo





Superando ambos síndromes

1

Confianza en uno mismo

Trabajar en la confianza en sí mismo es fundamental para superar ambos síndromes.

2

Evitar comparaciones

No compararse con los demás ayuda a mantener la autenticidad y reducir la inseguridad.

3

Explorar la creatividad

Explorar diferentes estilos y géneros literarios puede ayudar a romper moldes y ganar confianza.

4

Enfoque en la calidad

Centrarse en la calidad y el significado de la obra en lugar del éxito comercial puede reducir la presión.



La importancia de la autenticidad

Voz única

Cada escritor tiene su propia voz y estilo único que debe ser cultivado y celebrado.

Diversidad literaria

La autenticidad contribuye a la diversidad en la literatura, enriqueciendo el panorama cultural.

Conexión con el lector

Las obras auténticas suelen conectar mejor con los lectores, creando experiencias más significativas.

Satisfacción personal

Escribir de manera auténtica puede llevar a una mayor satisfacción personal y realización como escritor.





El camino del escritor

1

Exploración

Descubrir la propia voz y estilo a través de la experimentación y la práctica.

2

Desafíos

Enfrentar y superar obstáculos como el síndrome de Procusto y el síndrome del impostor.

3

Crecimiento

Desarrollar habilidades y confianza a lo largo del tiempo.

4

Autenticidad

Encontrar y mantener la propia voz auténtica en la escritura.

Conclusiones

Individualidad

Cada escritor tiene su propio camino y estilo de escritura único.

Libertad creativa

No hay una única forma "correcta" de escribir ficción.



Autenticidad

El objetivo debe ser crear obras auténticas y significativas.

Crecimiento continuo

La creatividad debe ser alimentada y cuidada, sin dejarse limitar por patrones mentales restrictivos.



 Escritora de romance paranormal Kassfinol 

Autora Kassfinol

Sitio de las novelas románticas paranormales y novelas de terror de la autora venezolana...

